



جائزة عوشة بنت خليفة السويدي لعام 2026/2025م الدورة الرابعة

عن " الشعر الديني النبطي "

المقدمة:

والتي تقرر تخصيصها هذا العام للشعر الديني، "الشعر النبطي". تيمناً بإرث الشاعرة القديرة عوشة بنت خليفة السويدي، "فتاة العرب" بما قدمته للفكر والثقافة والإنسانية، حيث أثرت الساحة الأدبية بقصائدها الدينية التي سكنت الأذهان والوجدان.

ولقد كان الجانب الديني في قصائد عوشة بنت خليفة، حاضراً بشكل مباشر في موضوعات عدة، ومنها قصيدة "الغفران"، كما تجلى بشكلٍ ضمنى في الكثير من قصائدها، حيث كانت تختتمها بحبها للرسول، عليه الصلاة والسلام، وبذكره الكريم. لم يكن ذلك إلا انعكاساً لما في داخلها من شعائر روحانية وفطرة منسجمة مع نشأتها وتربيتها وبيئتها الدينية، بغض النظر عن مضمون القصيدة.

دعوة للشعراء المبدعين

على الشعراء المشاركة في هذه المسابقة، حيث المجال مفتوح أمامهم للإبداع في إطار الشعر الديني. لم يتم تحديد أي موضوع لهذه الدورة، ونترك لكم حرية الاختيار، وسيكون المجال مفتوحاً للشعراء المشاركين، ولهم أن يختاروا، سواء في:

1. مدح الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم.
2. مدح الدين الإسلامي.
3. التعبير عن أخلاق الإسلام وتعاليمه السامية.
4. وغير ذلك من المواضيع المعنية في روحانية الدين الإسلامي، وجمالية قيمة النبيلة.

ننتظر إبداعاتكم الشعرية في المشاركة بأجمل قصيدة دينية تمثل تراثنا الإسلامي الخالد، فكونوا جزءاً من هذه المسيرة الأدبية والرحلة الشعرية التي تطوف في وجدان الوطن، وتطلق في سماء الذاكرة، وتلامس شغاف اللغة والمفردات الجزلة. بمشاركةكم تزهو الجائزة، وبإبداعاتكم الشعرية نحتمي بجماليات الدين، والأخلاق الإسلامية في هذه الدورة.

للمزيد من التفاصيل حول آلية التقديم وشروط المسابقة، يُرجى زيارة موقع الجائزة أو التواصل مع فريقنا على البريد الإلكتروني info@oshaaward.com

د. رفيعه غباش (رئيس مجلس أمناء الجائزة).



حقوق الجائزة:

- 1) تكريم شخصية عامة، لها إسهاماتها في الأدب والشعر.
- 2) جائزة أفضل قصيدة نبطية.
- 3) جائزة أفضل دراسة أدبية عن شعر عوشة.
- 4) لطلبة المدارس: جائزة أفضل إلقاء لإحدى قصائد عوشة.

أولاً: تكريم شخصية عامة لها إسهاماتها في الأدب والشعر:

➤ الشخصية الأكثر عطاء في الشعر النبطي في منطقة الخليج العربي.

ثانياً: جائزة أفضل قصيدة نبطية:

آلية وشروط الترشيح:

- على الشعراء المشاركة في هذه المسابقة، حيث المجال مفتوح أمامهم للإبداع في إطار الشعر الديني. لم يتم تحديد أي موضوع لهذه الدورة، ونترك لكم حرية الاختيار، وسيكون المجال مفتوحاً للشعراء المشاركين، ولهم أن يختاروا، سواء في:
- مدح الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم.
 - مدح الدين الإسلامي.
 - التعبير عن أخلاق الإسلام وتعاليمه السامية.
 - وغير ذلك من المواضيع المعنية في روحانية الدين الإسلامي، وجمالية قيمة النبيلة.
- ننتظر إبداعاتكم في أجمل قصيدة دينية تمثل هذا التراث الخالد مع الالتزام بشروط وقواعد الشعر النبطي من حيث الوزن والقافية.
- ألا تقل القصيدة المقدمّة عن 10 أبيات، ولا تزيد عن 20 بيتاً.

ثالثاً: جائزة أفضل دراسة أدبية عن شعر عوشة:

آلية وشروط الترشيح: تخصص هذه الدورة لدراسة نقدية حول:

تعزيزاً للبحث الأدبي، حول الشاعرة عوشة بنت خليفة السويدي، "فتاة العرب" - رحمها الله - وإثراء للمحتوى البحثي المتعلق بسيرتها ومسيرتها، وشعرها! تدعوكم جائزة عوشة بنت خليفة للمشاركة فيها، وتفتح أبوابها لاستقبال أبحاثكم وفق موضوع هذه الدورة من الجائزة "القصيدة الدينية في قصائد عوشة بنت خليفة".

جاء اختيار هذا الموضوع انطلاقاً من الحضور الديني والإنساني في قصائدها، ورغبةً في تسليط الضوء على شواهد الوعي الديني عند الشاعرة، التي مثلت - من خلال شعرها - صوت المرأة الشاعرة صاحبة القضايا العميقة المعبرة عن مجتمعها، وبيتها، وهويتها العربية، والإسلامية. تستقبل الجائزة مشاركاتكم وفق الشروط التالية:



- يبدأ أستلام المشاركات في الجائزة من تاريخ 16 مارس 2025 م حتى نهاية ديسمبر 2025 م.
- أن تتسم الدراسة بالجدة والأصالة واتباع المنهج العلمي ومعاييرها في كتابة البحث.
- يوضع عنوان محدد للدراسة المقدمة.
- لا تقل الدراسة عن 5000 كلمة، ولا تزيد عن 6000 كلمة، شاملةً المراجع والملاحق.
- يجب أن تُكْتَبُ الدراسة باللغة العربية الفصحى وتكون مصححة وخالية من الأخطاء اللغوية والطباعية
- ولا تُقبل النصوص المكتوبة بخط اليد
- أن يتبع أسلوب APA في التوثيق العلمي:
 1. توثيق المعلومة في المتن.
 2. عرض قائمة المراجع في آخر البحث مرتبة أبجدياً وفق اسم العائلة.
- أن يتم طباعة البحث باستخدام برنامج (MS-Word)
- حجم الخط في المتن باللغة العربية (14) واللغة الإنجليزية (12).
- حجم الخط في الهوامش باللغة العربية (12) واللغة الإنجليزية (10).
- نوع الخط (Simplified Arabic)،
- وأن تكون بينط (Font) حجم 14 نقطة في المتن، و12 في الهامش، وتباعد أسطر مفرد (Single Space)، وتباعد الفقرات 10 نقطة (10 pt)، ولا تُقبل النصوص المكتوبة بخط اليد
- تكتب العناوين الرئيسية بخط مغمق (Bold) حجم 16
- تكتب العناوين الفرعية بخط مغمق، حجم 14.
- يجب توحيد الهوامش العليا والسفلى واليمنى واليسرى عند 25 سم
- وضع الهوامش والتعليقات في أسفل كل صفحة، والمراجع والفهارس والملاحق في نهاية البحث
- **يجب الالتزام بقواعد التوثيق الآتية:**
 - وضع الهوامش في أسفل كل صفحة على أن تبدأ كل صفحة بأرقام هوامش جديدة، ما عدا مراجع أشعار عوشة تكون موثقة في المتن لا في الهامش، ويكتفى برقم الصفحة فقط.
 - توضع المراجع في آخر الدراسة، وتقسّم إلى مصادر ومراجع إلكترونية (إن وجدت)
 - ذكر المرجع في الهامش كالتالي: اللقب، الاسم: العنوان، الناشر، بلد النشر، رقم الطبعة (غير الأولى)، سنة النشر، رقم الصفحة. مثال: (غباش، ربيعة عبيد: حضر بعد رحيله المفكر الدكتور حسين غباش، دار كلمات للنشر والتوزيع، الكويت، 2021م، ص 25)
 - بالنسبة لصفحات الويب، يذكر رابط الصفحة بالكامل وآخر تاريخ تمت فيه زيارة الموقع. مثال: الموقع الرسمي لجائزة عوشة: (<http://www.oshaaward.com>)، 2023/5/25م

رابعاً: لطلبة المدارس: جائزة أفضل إلقاء لإحدى قصائد عوشة. **آلية وشروط الترشيح:**

- تحديد العمر والمرحلة الدراسية (مجلس الأمناء)
- نختار لهم القصائد ونحددها؛ حتى تكون المقارنة عادلة.
- يحفظ الطالب -أو الطالبة- قصيدتين من قصائد عوشة بنت خليفة السويدي (تحدد القصائد لاحقاً)
- تُسَجَّلُ القصيدة بالصوت والصورة، بجودة عالية.
- تُسَلَّمُ القصيدة المسجلة على ذاكرة خارجية (Flash memory) إلى إدارة الجائزة، أو تُرْسَلُ إلى بريد الجائزة الإلكتروني (info@oshaaward.com).



الشروط العامة:

1. المشاركة مفتوحة لجميع الأعمار.
2. يبدأ أستلام المشاركات في الجائزة من تاريخ 16 مارس 2025 م حتى نهاية ديسمبر 2025 م.
3. ألا يكون البحث قد سبقته المشاركة به في مؤتمر أو ندوة علمية أو نشر في مجلة أو صحيفة أو موقع إلكتروني وألا يكون قد فاز بأي جائزة محلية أو دولية.
4. أن يظهر الاسم الكامل للباحث ورقم الهاتف والبريد الإلكتروني على صفحة الغلاف فقط
5. يرجى عدم وضع أي شكل (رمز، علامة أو زخرفة) على أي جانب من الصفحات
6. إرفاق ملخص السيرة الذاتية للباحث في حدود صفحة واحدة
7. إرفاق صورة الهوية الوطنية أو جواز السفر، مع صورة شخصية
8. يوقع الباحث إقراراً أنه مؤلف هذه الدراسة
9. يقتصر على مشاركة واحدة فقط لكل متسابق.
10. لا يحق للمرشح المشاركة في فروع الجائزة الأخرى.
11. لا يحق للفائزين في الدورات السابقة من الجائزة المشاركة في الدورات التالية.
12. تستبعد المشاركات التي لا تلتزم بأي من الشروط السابقة
13. يحق لإدارة الجائزة سحب الجائزة إذا ثبتت مخالفة الفائز لأي شرط من شروط الجائزة، وأهمها حقوق الملكية الفكرية والإبداعية
14. لا تكون القصيدة المشاركة منشورة بأي شكل من أشكال النشر.
15. لا تُقبل النصوص المكتوبة بخط اليد.
16. لإدارة الجائزة الحق الكامل في استخدام القصائد والدراسات الفائزة، في أي مناسبة، ولها كامل حقوق نشرها باسم مؤلفها، ويحق لها إجراء التعديلات التي تراها ضرورية على الدراسات
17. تعتبر قرارات لجنة التحكيم نهائية، ولا يحق الاعتراض عليها.
18. لا يحق الاعتراض على قرارات لجنة التحكيم.
19. ترسل المادة المشاركة على البريد الإلكتروني المخصص للجائزة (info@oshaaward.com)
20. لمزيد من المعلومات: يرجى مراجعة الموقع الرسمي للجائزة (www.oshaaward.com)